

# Hip-Hop A6000

RÈGLEMENT

EDITE PAR TEMPS DANSES URBAINES ASBL



## TABLE DES MATIERES

<i>Activités de l'événement</i> .....	3
<i>Règles générales pour participer, ou concourir</i> .....	4
<i>Règles spécifiques pour le concours chorégraphique</i> .....	5
<i>Règles spécifiques pour le concours chorégraphique catégorie spéciale Parents</i> .....	11
<i>Règles spécifiques pour le Battle 1vs1</i> .....	14
<i>Règles spécifiques pour le Battle 5vs5</i> .....	17
<i>Questions sur l'événement</i> .....	19

# Activités de l'événement

Le temps d'un week-end, l'Eden, Centre Culturel Régional de Charleroi, accueillera les danseurs du Pays Noir, de Belgique et d'ailleurs, pour mettre en lumière toutes les facettes des danses urbaines.

Le Hip-Hop A6000 est une rencontre des différents univers de la danse hip-hop (création chorégraphique, battles, workshops...), un festival qui rassemble de nombreux danseurs autour d'une passion commune. Nous proposons cet événement afin de permettre au monde de la danse urbaine d'exploiter les différentes facettes de ce secteur, de créer, de s'exporter, d'échanger, de partager, de se rencontrer... Par le biais de ce festival, nous voulons transmettre et préserver les valeurs fondamentales du Hip-Hop, créer des ponts entre les générations de danseurs, old school versus new school.

Riche de leur expérience en Belgique comme à l'étranger, l'asbl Temps Danses Urbaines prend l'initiative d'organiser un événement fédérateur qui drainera les nombreuses écoles de danse de Charleroi et d'ailleurs.

## Concours chorégraphique

Il s'agit du concours de danse chorégraphique hip-hop, concours ouvert aux crews et aux groupes de danseurs. Il y a 3 catégories d'âge : juniors – ados – adultes.

## Battle 1vs1

Ce sont les battles 1vs1 bboying et hip-hop. 3 catégories : jusqu'à 12 ans / 13-17 ans / 18 ans et +

## Battle Break 5vs5

Sur invitation, les crews de bboys, bgirls, s'affronteront lors d'un 5 vs 5.

## Workshops

Les membres du Jury Officiel proposent des ateliers durant le weekend du Hip-Hop A6000. Différents styles de danses et pratiques sont travaillés durant les workshops.

## Soirée Hip-Hop

Tout le monde est invité à se déhancher sur la piste de danse, en cassant les barrières de la compétition : danseurs, participants, jury, spectateurs... C'est un moment de rencontre, de partage et d'échange autour d'une passion commune : la danse, le hip-hop.

## Conférence

La conférence permet de transmettre et préserver les valeurs du Hip-Hop en proposant un espace d'échange et de rencontre entre les différents intervenants.

## Divers

Le Hip-Hop A6000 accueille à l'occasion des Guests, partenaires, projets, concepts et événements au sein de son propre festival.

# Règles générales pour participer, ou concourir

- La motivation, le fair-play, l'esprit sportif, la joie de danser seront les maîtres mots de cette compétition.
- Une preuve d'identité et d'âge peut être demandée aux danseurs lors de l'inscription et lors de l'événement.
- Les danseurs inscrits dans un groupe ou en solo peuvent être contrôlés par l'organisation le jour même de l'événement pour vérifier qu'ils sont effectivement le bon danseur dans la bonne équipe et de la bonne catégorie d'âge.
- L'inscription des danseurs comprend le sac HHA6000, ainsi que l'accès à tous les workshops donnés par les juges.
- Les groupes et les danseurs solos se qualifieront et danseront dans la même catégorie que celle dans laquelle ils se sont inscrits.
- Il incombe au(x) danseur(x), au(x) parent(s), au(x) tuteur(s) ou au(x) professeur(s) de danse d'assurer l'inscription des danseurs.
- L'organisation se réserve le droit de réorganiser les catégories en fonction de l'affluence des inscriptions.
- En participant au concours, les directeurs d'école, coachs des groupes ou toute personne responsable des groupes acceptent la diffusion de leur image et de celle de leurs danseurs et s'engage à fournir les documents nécessaires.
- Il est demandé au public et aux « supporters » d'encourager sans perturber le bon déroulement d'une prestation.
- Tout comportement irrespectueux, ou toute contestation de la part du public peut entraîner la disqualification directe du groupe ou duo de danseurs concerné.
- L'organisation décline toute responsabilité en cas d'accidents survenant dans les locaux ou aux abords lors de la manifestation.
- L'organisation décline également toute responsabilité en cas de perte ou de vol d'objets en tout genre.
- Le respect du règlement, de l'organisation, des juges, des intervenants, du personnel et des locaux mis à disposition est essentiel au bon déroulement de la compétition. Tout manquement à cette règle peut entraîner une disqualification immédiate des danseurs. Les juges sont prévenus de ne rappeler aucune des personnes qui, à leur avis, auraient enfreint ces règles lors de cet événement.

# Règles spécifiques pour le concours chorégraphique

*Les règles générales (page 5) sont également d'application.*

## Groupes et catégories

- Un groupe doit se composer de minimum 3 danseurs et maximum 15. Les groupes peuvent décider de ne pas respecter cette règle et d'en assumer les pénalités. En cas de qualification pour les battles le lendemain, l'organisation se réserve le droit de s'entretenir avec les coachs afin que l'échange des battles soit le plus équilibré possible.

## Concernant les catégories

- Les catégories se font par âge et sont de l'ordre de 3 :
  - Juniors : jusqu'à 12 ans
  - Ados : de 13 à 17 ans
  - Adultes : à partir de 18 ans et plus
- Afin d'obtenir des groupes équilibrés et d'optimiser le jugement, nous appliquons la règle des 80%.
  - Au moins 80 % des participants ont 12 ans ou moins, dans la catégorie Juniors.
  - Au moins 80 % des participants ont entre 13 et 17 ans, dans la catégorie Ados.
  - Au moins 80% des participants ont 18 ans ou plus, dans la catégorie Adultes.
  - Si le groupe ne présente aucune de ces 3 règles, il concoure automatiquement en Adultes.
- 1 même danseur ne peut pas concourir dans plusieurs catégories pour une même structure, école ou groupe. Il devra choisir une catégorie dans laquelle concourir.

## Concernant l'organisation du concours

- Il s'agit d'un concours de danse hip-hop au sens large du terme. Ces styles de danse sont acceptés : popping, locking, hype, waving, new style, house dance, bboying et toutes ses déclinaisons, waacking, vogueing, krump, ragga, dancehall, acrobaties admises
- Chaque groupe participant au concours aura la possibilité de réaliser une capsule vidéo de présentation qui sera projetée juste avant la présentation de leur show lors de la première étape.
- Le concours se déroule en 2 temps et a pour objectif d'aborder toutes les facettes de la pratique de la danse dans le milieu hip-hop :
  - Le chorégraphique pour la création
  - Le battle pour les fondements du mouvement hip-hop
- Les présélections auront lieu le samedi 18 mars 2023. Les groupes doivent présenter un show chorégraphique et se faire sélectionner pour accéder à la finale.

- Le choix de la bande son est libre en veillant à ne pas utiliser des musiques avec des propos vulgaires. Ceux-ci seront pénalisés. La bande son devra être envoyée au plus tard 1 semaine avant l'événement et ne pourra plus être modifiée.
- La durée du show sera de minimum 3 minutes 30 secondes et de maximum 4 minutes.
- Les accessoires sont autorisés à condition qu'ils ne soient pas dangereux et puissent être retirés de la piste de danse immédiatement après votre performance. (Pas de talc, de paillettes, pas d'eau...).
- Les tenues doivent être adaptées à l'âge des danseurs.
- Aucun mouvement / geste inapproprié (c'est-à-dire aucun mouvement sexuel ou offensant explicite).
- Suite aux présélections du samedi 18 mars, les 4 groupes de chaque catégorie ayant obtenu la meilleure note s'affrontent en battle « CREW vs CREW ALL STYLE » le lendemain, le dimanche 19 mars 2023. C'est à la suite de ces battles que le classement officiel est déterminé.
- Ce sont uniquement les danseurs qui ont dansé dans les équipes sélectionnées la veille qui participeront au battle « CREW vs CREW ALL STYLE » le dimanche 19 mars 2023, aucun autre danseur supplémentaire ne peut venir s'y greffer. De même que si le coach n'a pas dansé la veille dans le show chorégraphique, il n'est pas autorisé à danser lors du battle. Le non-respect de cette règle entraîne la disqualification immédiate du groupe.
  - Les 4 groupes sélectionnés par catégorie disputeront un 1<sup>er</sup> battle par tirage au sort. Les perdants du 1<sup>er</sup> tour participeront à la petite finale pour obtenir la 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> place. Les gagnants du premier tour participeront à la grande finale pour obtenir la 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> place.

Exemple :

Qualifications (show chorégraphique)	Finale (battle)
<b>JUNIORS</b>	
8 groupes 	4 premiers groupes avec la meilleure note
<b>ADOS</b>	
8 groupes 	4 premiers groupes avec la meilleure note
<b>ADULTES</b>	
8 groupes 	4 premiers groupes avec la meilleure note

<b>Finale Battle "CREW vs CREW ALL STYLE"</b>	
<b>1er Tour</b>	
A vs B	A gagne -> va direct en finale
C vs D	D gagne -> va direct en finale
<b>Petit finale (pour déterminer les 3e et 4e place)</b>	
B vs C	B gagne et remporte la 3ème place
	C remporte la 4ème place
<b>Finale (pour déterminer la 1er et 2e place)</b>	
A vs D	D gagne et remporte la 1ère place
	A remporte la 2ème place

- Lors des battles crews vs crews ALL STYLES
  - Durée des battles :

	Juniors	Ados	Adultes
1 <sup>er</sup> tour	3 passages par groupe de max 1min	3 passages par groupe de max 1min	3 passages par groupe de max 1min30
Petite finale	3 passages par groupe de max 1min	3 passages par groupe de max 1min	3 passages par groupe de max 1min30
Finale	4 passages par groupe de max 1min	4 passages par groupe de max 1min	4 passages par groupe de max 1min30

- La musique « ALL STYLE » est imposée par le DJ et de ce fait, les danseurs essayeront au maximum d'adapter leur proposition au son.
- Les solos, les duos, les combinaisons collectives sont autorisées, c'est à l'équipe de gérer ses propositions et ses réponses dans un bon équilibre, et dans un esprit d'équipe.
- Tout contact physique est formellement interdit.
- Les danseurs ne sont pas autorisés à toucher les juges ou les autres membres du public pendant la performance.
- Aucun contact à l'équipe adverse ne sera toléré.
- Seuls les danseurs des équipes sont autorisés à monter sur scène, il appartient au coach d'y veiller pour éviter tout malentendu au moment du battle.
- L'organisation se réserve le droit de s'entretenir avec les coaches afin que l'échange des battles soit le plus équilibré possible au niveau du nombre et suivant les équipes.
- D'un point de vue organisation, les groupes pourront venir répéter le vendredi (la veille) ou le samedi même entre 10h00 et 16h30. L'horaire des répétitions est décidé par l'organisation, de même que l'ordre de passage des groupes lors de la soirée. L'organisation se précise début mars en fonction des inscriptions clôturées le 5 mars.

- La personne responsable recevra tous les détails de l'organisation et fera tout ce qui est en son pouvoir pour les respecter afin que l'événement soit agréable pour tout le monde.
- Une cérémonie récompensant les gagnants se déroulera le dimanche 19 mars 2023 en fin de journée, les groupes recevront médailles, coupes et récompenses.

#### Concernant la notation des juges

- Le Président du Jury assiste à toute la compétition et veille au bon déroulement de celle-ci en accompagnant les juges. Il ne cote pas le concours chorégraphique. Sa voix intervient lors de conflits, ex-aequo, ou autres problèmes liés aux battles. Il veille également à l'impartialité des juges : dans le cas où un des juges est le coach d'un groupe participant, le Président du Jury notera le groupe.
- Une Line up de 6 juges est chargée de se répartir la notation des shows chorégraphiques.
- Lors de la présélection du concours chorégraphique, chaque juge aura droit à 2 notes. Une note concernant un critère technique précis ne faisant intervenir aucune subjectivité et une note artistique qui elle sera plus globale et personnelle.
- Chaque show lors des présélections est noté sur la technique et l'artistique.
- A l'issue du show lors de la présélection, les membres du jury attribueront une note technique. Chaque juge ayant un critère bien précis à évaluer. Les critères techniques sont :
  - La variété des disciplines proposées :
    - popping, locking, hype, waving, new style, house dance, bboying et toutes ses déclinaisons, waacking, voguing, krump, ragga, dancehall, acrobaties admises
  - La maîtrise des disciplines proposées :
    - Technique maîtrisée
    - Qualité plutôt que quantité
    - Représentation, exécution
    - Selon âges et niveaux
  - Energie et/ou intention :
    - Confiance, concentration, énergie, projection
    - Dynamique
    - Interprétation
  - La synchronisation :
    - Equipe et mouvements synchronisés
    - En rythme selon la musique
  - La gestion de l'espace :
    - Placement des danseurs par rapport à la scène et entre eux
    - Déplacements des danseurs
    - Formation, transition
  - La présence scénique :
    - Identité chorégraphique
    - Créativité, originalité
- Chaque critère est noté sur une note maximale de 10 points.

- A la suite de toutes les propositions chorégraphiques, chaque juge attribuera sa note artistique lors des présélections sur une note maximale de 10 points : créativité, originalité, thématique, costumes...
- L'âge et le niveau seront toujours pris en compte lors de la notation.
- Les juges noteront par section en utilisant l'échelle suivante :  
4-5 = moyen ; 6-7 = bon ; 8-9 = très bon ; 10 = excellent  
Veuillez noter que les juges peuvent utiliser des incréments de 0,25, 0,5, 0,75 et 1 pour les scores conformément à l'échelle ci-dessus.
- A l'issue de toutes les notes des présélections, un classement est donc officialisé :
  - Les 4 premiers groupes avec la meilleure note totale dans chaque catégorie sont sélectionnés pour s'affronter en battle « CREWS vs CREW ALL STYLE » le lendemain.
  - Le groupe qui obtient la meilleure note pour sa proposition chorégraphique obtient le prix symbolique du Best Show.
  - Les membres du jury ont également la possibilité d'élire un coup de cœur dans chaque catégorie, ce prix n'est pas forcément attribué à un groupe qui figure dans le classement des 4 premiers.
  - C'est à la suite de l'affrontement des crews, le lendemain, que le podium final 1er – 2ème – 3ème – 4ème – sera déterminé.
- Lors de la finale, le jugement des battles se fait à main levée. En cas d'ex-aequo, la voie du président du jury sert à départager.

#### Concernant les pénalités

- Non-respect de soi et des autres (propos vulgaires, tenues inadaptées...) : -10 points retirés sur le total général
- Hors timing : -5 points retirés sur le total général par tranche de 10 secondes en moins ou en plus du timing imposé
- Nombre de danseurs : -2 points retirés sur le total général par danseur en moins ou en plus sur la tranche autorisée (min 4 danseurs, max 15)

#### Concernant la remise des prix

- La remise des prix et l'annonce des résultats se fait le dimanche 19 mars 2023 à la fin de la journée, c'est-à-dire une fois que tous les participants auront eu leur chance dans la compétition et dans les battles finaux, et que les juges se seront concertés.
- En cas de gain d'un prix financier, une personne représentant le groupe, le duo ou l'école devra signer un reçu et fournir sa carte d'identité.

	JUNIORS	ADOS	ADULTES
1 <sup>er</sup> prix	Coupe & Médailles 200€	Coupe & Médailles 400€	Coupe & Médailles 800€
2 <sup>ème</sup> prix	Cadre, médailles 100€	Cadre, médailles 200€	Cadre, médailles 400€
3 <sup>ème</sup> prix	Cadre, médailles 50€	Cadre, médailles 100€	Cadre, médailles 200€

4 <sup>ème</sup> prix	Médailles & T-shirts HHA6000	Médailles & T-shirts HHA6000	Médailles & T-shirts HHA6000
Best Show	Cadre 50€	Cadre 100€	Cadre 200€
Coup de cœur	Cadre + T-shirts HHA6000	Cadre + T-shirts HHA6000	Cadre + T-shirts HHA6000

#### Concernant l'inscription des groupes

- Inscriptions ouvertes dès le mois de février. Clôture des inscriptions le 5 mars 2023 ou lorsque que le maximum est atteint.
- Un nombre de 26 crews, toute catégorie confondue, ne pourra être dépassé pour une bonne organisation.
- Les inscriptions se font uniquement via le formulaire en ligne disponible sur le site web [www.hiphopa6000.be](http://www.hiphopa6000.be)
- Les frais d'inscription s'élèvent à 10€ par danseur et par catégorie. Le coach et uniquement le coach, ou, à défaut, une personne responsable reçoit un accès gratuit. Les autres accompagnants tels que parents, coiffeurs, maquilleurs, etc. sont les bienvenus dans le public moyennant le paiement de leur entrée au tarif spectateur.
- 1 coach par groupe est renseigné lors de l'inscription (avec accès gratuit, comme précisé précédemment). S'il y a plusieurs coaches, ceux-ci sont renseignés dans le formulaire d'inscription mais devront s'acquitter d'un droit d'entrée de 10€.
- Aucune présélection vidéo ne sera effectuée, le Hip-Hop A 6000 se veut être un concours accessible, la chance est donnée à tout le monde.
- Ouvert aux écoles, associations et groupes de danse, belges comme internationaux.
- Une même structure peut inscrire plusieurs groupes de danseurs.
- Vous pouvez suivre l'évolution des inscriptions sur la page Facebook de l'événement <https://www.facebook.com/hiphopa6000>
- Il est déconseillé qu'un même danseur participe dans différents groupes, ceci est perturbant pour les membres des jurys ainsi que pour l'organisation du concours en général (ordre de passage, battles, etc).
- Il sera vérifié que toutes les personnes renseignées comme danseurs seront bien en train de danser lors de leur passage sur la piste de danse.
- L'inscription est officialisée après réception du paiement et du dossier complet.
- Le dossier d'inscription se compose :
  - Des coordonnées de l'école et/ou de la personne responsable du groupe.
  - De la liste nominative + date de naissance des participants. (Une fois la composition de l'équipe renseignée, il est demandé de faire tout ce qui est possible pour qu'elle ne change plus)
  - De la copie des cartes d'identité des participants.
  - De la catégorie dans laquelle le groupe participe.
  - Des autorisations parentales complétées pour les mineurs.
  - Des autorisations de diffusion d'images et/ou vidéos pour chaque danseur mineur ou majeur. Il va de soi que de participer à un concours comme celui-ci fait partie d'une prestation d'exhibition et qu'il en découle logiquement l'utilisation des images post événement.
- A la suite de toutes les propositions chorégraphiques, chaque juge attribuera sa note artistique lors des présélections sur une note maximale de 10 points : créativité, originalité, thématique, costumes...

# Règles spécifiques pour le concours chorégraphique catégorie spéciale Parents

*Pour informations, cette catégorie est organisée juste pour le fun, le plaisir de danser et s'amuser, d'échanger et partager, et passer un bon moment sur scène, sans pression, sans critères de sélection ou règles spécifiques à respecter. Une catégorie ouverte pour tous les « parents des danseurs participants à la compétition », mais aussi et surtout tous les adultes et danseurs amateurs voulant simplement kiffer, dans une ambiance bienveillante.*

*Les règles générales (page 5) sont également d'application.*

## Groupes et catégories

- Il s'agit de la catégorie spéciale « Parents », c'est-à-dire uniquement des adultes, sans forcément de prétention d'être des danseurs (semi-)professionnels.
- Un groupe doit se composer de minimum 3 danseurs et maximum 15.
- La catégorie d'âge est de 18 ans et plus.
- 1 même danseur ne peut pas concourir dans plusieurs catégories pour une même structure, école ou groupe. Il devra choisir une catégorie dans laquelle concourir.

## Concernant l'organisation du concours

- Il s'agit d'un concours de danse hip-hop au sens large du terme. Ces styles de danse sont acceptés : popping, locking, hype, waving, new style, house dance, bboying et toutes ses déclinaisons, waacking, voguing, krump, ragga, dancehall, acrobaties admises
- Chaque groupe participant au concours aura la possibilité de réaliser une capsule vidéo de présentation qui sera projetée juste avant la présentation de leur show lors de la première étape.
- Il n'y a pas d'étape de présélections, de qualifications ou de finales. Le concours se déroule le samedi 18 mars, les groupes présentent leur show chorégraphique sur scène.
  - Le choix de la bande son est libre en veillant à ne pas utiliser des musiques avec des propos vulgaires. Ceux-ci seront pénalisés. La bande son devra être envoyée au plus tard 1 semaine avant l'événement et ne pourra plus être modifiée.
  - La durée du show sera de minimum 3 minutes 30 secondes et de maximum 4 minutes.
  - Les accessoires sont autorisés à condition qu'ils ne soient pas dangereux et puissent être retirés de la piste de danse immédiatement après votre performance. (Pas de talc, de paillettes, pas d'eau...).
  - Les tenues doivent être adaptées à l'âge des danseurs.
  - Aucun mouvement / geste inapproprié (c'est-à-dire aucun mouvement sexuel ou offensant explicite).

D'un point de vue organisation, les groupes pourront venir répéter le vendredi (la veille) ou le samedi même entre 10h00 et 16h30. L'horaire des répétitions est décidé

par l'organisation, de même que l'ordre de passage des groupes lors de la soirée. L'organisation se précise début mars en fonction des inscriptions clôturées le 5 mars.

- La personne responsable recevra tous les détails de l'organisation et fera tout ce qui est en son pouvoir pour les respecter afin que l'événement soit agréable pour tout le monde.

Concernant la notation, les pénalités, la remise des prix

- C'est le public en applaudissant et en faisant un maximum de bruits qui sélectionnera le groupe gagnant. Il s'agira d'un prix symbolique pour féliciter et encourager les participants. Le groupe gagnant sera sélectionné à la fin du concours le samedi 18 mars au soir.
- Les juges ne noteront et n'évalueront pas les participants.
- Il n'y a donc pas de prix à gagner, pas de coupes, pas de médailles. Il n'y aura donc pas de remise des prix officielle.
- Il n'y a pas de pénalités non plus.

Concernant l'inscription des groupes

- Inscriptions ouvertes dès le mois de février. Clôture des inscriptions le 5 mars 2023 ou lorsque que le maximum est atteint.
- Un nombre minimum de 26 crews, toute catégorie confondue, ne pourra être dépassé pour une bonne organisation.
- Les inscriptions se font uniquement via le formulaire en ligne disponible sur le site web [www.hiphopa6000.be](http://www.hiphopa6000.be)
- Les frais d'inscription s'élèvent à 10€ par danseur et par catégorie. Le coach et uniquement le coach, ou, à défaut, une personne responsable reçoit un accès gratuit. Les autres accompagnants tels que parents, coiffeurs, maquilleurs, etc. sont les bienvenus dans le public moyennant le paiement de leur entrée au tarif spectateur.
- 1 coach par groupe est renseigné lors de l'inscription (avec accès gratuit, comme précisé précédemment). S'il y a plusieurs coaches, ceux-ci sont renseignés dans le formulaire d'inscription mais devront s'acquitter d'un droit d'entrée de 10€.
- Aucune présélection vidéo ne sera effectuée, le Hip-Hop A 6000 se veut être un concours accessible, la chance est donnée à tout le monde.
- Ouvert aux écoles, associations et groupes de danse, belges comme internationaux.
- Une même structure peut inscrire plusieurs groupes de danseurs.
- Vous pouvez suivre l'évolution des inscriptions sur la page Facebook de l'événement <https://www.facebook.com/hiphopa6000>
- Il est déconseillé qu'un même danseur participe dans différents groupes, ceci est perturbant pour les membres des jurys ainsi que pour l'organisation du concours en général (ordre de passage, battles, etc).
- Il sera vérifié que toutes les personnes renseignées comme danseurs seront bien en train de danser lors de leur passage sur la piste de danse.
- L'inscription est officialisée après réception du paiement et du dossier complet.
- Le dossier d'inscription se compose :
  - Des coordonnées de l'école et/ou de la personne responsable du groupe.
  - De la liste nominative + date de naissance des participants. (Une fois la composition de l'équipe renseignée, il est demandé de faire tout ce qui est possible pour qu'elle ne change plus)

- De la copie des cartes d'identité des participants.
- De la catégorie dans laquelle le groupe participe.
- Des autorisations parentales complétées pour les mineurs.
- Des autorisations de diffusion d'images et/ou vidéos pour chaque danseur mineur ou majeur. Il va de soi que de participer à un concours comme celui-ci fait partie d'une prestation d'exhibition et qu'il en découle logiquement l'utilisation des images post événement.

# Règles spécifiques pour le Battle 1vs1

*Les règles générales (page 5) sont également d'application.*

## Concernant les présélections

- Les danseurs qui veulent participer au battle 1vs1 et espérer être qualifiés pour la finale le dimanche 19 mars 2023, doivent absolument participer à l'une des présélections prévues.
- Les présélections sont :
  - A Bruxelles le 5 mars
- 8 danseurs dans chaque catégorie (8 en Hip-Hop juniors + 8 en Hip-Hop ados + 8 en Hip-Hop adultes + 8 en bboying juniors + 8 en bboying ados + 8 en bboying adultes) seront sélectionnés à l'issue des présélections pour participer à la finale, pour un total de 48 danseurs maximum.
- Un jury spécifique est affecté aux présélections.

## Concernant l'inscription des danseurs

- Les inscriptions sont ouvertes dès le mois de janvier 2023. Il n'y a pas de date limite d'inscription, il sera encore possible de venir s'enregistrer le matin même de la présélection sous réserve de places disponibles (+-30 dans chaque catégorie).
- Les inscriptions se font uniquement sur le site [www.hiphopa6000.be](http://www.hiphopa6000.be)
- Les danseurs s'étant inscrits en ligne seront prioritaires.
- 10€ de frais d'inscription par participation est demandée. A payer suivant les modalités renseignées sur le site lors de l'inscription.
- Le jour du battle, les danseurs doivent se présenter à l'enregistrement danseurs pour renseigner leur présence et régler les formalités nécessaires le cas échéant.

## Concernant les catégories

- Deux catégories de style sont disputées lors des battles :
  - Bboying
  - Hip-Hop
- Dans ces deux catégories, des catégories d'âge sont appliquées :
  - Juniors : jusqu'à 12 ans
  - Ados : de 13 à 17 ans
  - Adultes : à partir de 18 ans et plus
- C'est l'âge le jour du concours qui détermine la catégorie.
- Il est formellement interdit de concourir dans la catégorie inférieure.
- Il est autorisé de participer dans la catégorie supérieure mais les juges ne tiendront pas compte de l'âge lors du jugement.

### Concernant l'organisation du battle

- La finale se déroule le dimanche 19 mars 2023. Les qualifications se déroulent uniquement lors des présélections nommées ci-dessus.
- L'étape de qualification s'organise comme ceci :
  - 1 passage par danseur (30sec)
- 8 danseurs dans chaque catégorie sont sélectionnés :
  - Quarts de finale : 1 passage par danseur (30sec)
  - Demi-finale : 1 passage par danseur (1min)
  - Finale : 2 passages par danseur (1min)
- Les danseurs qui se défieront dans les battles sont sélectionnés par tirage au sort.
- Un danseur gagnant par catégorie est désigné suite aux battles.
- La musique est imposée par le DJ.

### Exemple pour la finale dans une catégorie :

1er tour	Demi-finale	Finale	Gagnant
A vs B →	A	A	
C vs D →	D	VS	
E vs F →	E	G	
G vs H →	G	G	

### Concernant la notation des juges

- Le jury affecté aux présélections ne juge uniquement que les qualifications.
- Le Jury Officiel du Hip-Hop A6000 et affecté à la finale le dimanche 19 mars 2023, est partagé : 3 juges pour la catégorie Hip-Hop et 3 juges pour la catégorie BBoying. Tout au long de la finale, ce seront les 3 mêmes juges qui jugeront l'évolution des battles. Pour l'édition 2020, les juges pour la catégorie Bboying sont : Camine, Lucky, Hurricane ; les juges pour la catégorie hip-hop sont : MystiquX, Delanotché, Sadeck. LePrésident du Jury est Rachid.
- Le Président du Jury assiste à toute la compétition et veille au bon déroulement de celle-ci en accompagnant les juges. Il ne cote pas les battles. Sa voie intervient lors de conflits, ex-aequo, ou autres problèmes liés aux battles. Il veille également à l'impartialité des juges.
- La note des juges se fait à main levée.
- L'âge et le niveau seront toujours pris en compte lors de la notation.

### Concernant les pénalités

- Tout contact physique est formellement interdit.
- Les danseurs ne sont pas autorisés à toucher les juges ou les autres membres du public pendant la performance.
- Tout non-respect de ces règles entraîne la disqualification du danseur.

Concernant la remise des prix

- La remise des prix et l'annonce des résultats se fait le dimanche 3 avril 2022 à la fin de la journée, c'est-à-dire une fois que tous les participants auront eu leur chance dans la compétition et dans les battles finaux, et que les juges se seront concertés.
- En cas de gain d'un prix financier, une personne représentant le groupe, le duo ou l'école devra signer un reçu et fournir sa carte d'identité

		1 <sup>ère</sup> place	2 <sup>ème</sup> place
Hip-Hop BBoying	Juniors	Médaille T-Shirt HHA6000 Goodies	Médaille T-Shirt HHA6000
	Ados	Médaille T-Shirt HHA6000 Goodies	Médaille T-Shirt HHA6000
	Adultes	Médaille T-Shirt HHA6000 100 €	Médaille T-Shirt HHA6000

# Règles spécifiques pour le Battle 5vs5

## Concernant l'inscription des danseurs

- Les danseurs ne doivent pas s'inscrire. Il n'y a pas de droits d'entrée pour les danseurs et leur coach.
- Il n'y a pas de qualification ou de présélection.
- La participation des crews se fait uniquement sous invitation par les organisateurs.
- Les groupes doivent avoir un nombre de 5 danseurs précisément.
- Il y aura minimum 4 groupes et un maximum de 8 groupes participants.

## Concernant la catégorie

- Il n'y a qu'une catégorie : BBoying
- Il n'y a pas de catégorie d'âges. Les groupes peuvent donc être composés de danseurs ayant des âges différents.

## Concernant l'organisation du battle

- Le battle se déroule le dimanche 19 mars 2023.
- Le battle s'organise comme ceci :
  - 1 passage par danseur (max 45 sec)
- Les crews qui se défieront dans les battles sont sélectionnés par tirage au sort.
- Un crew gagnant par catégorie est désigné suite aux battles.
- La musique est imposée par le DJ.

## Exemple de l'organisation des tours :

1er tour	Demi-finale	Finale	Gagnant
A vs B →	A	A	
C vs D →	D		
E vs F →	E		
G vs H →	G		
	VS	VS	G

## Concernant la notation des juges

- Le Président du Jury assiste à toute la compétition et veille au bon déroulement de celle-ci en accompagnant les juges. Il ne cote pas les battles. Sa voie intervient lors de conflits, ex-aequo, ou autres problèmes liés aux battles. Il veille également à l'impartialité des juges : dans le cas où un des juges est le coach d'un groupe participant, le Président du Jury notera le groupe.
- Le Jury Officiel du Hip-Hop A6000 est affecté à la finale le dimanche 19 mars 2023.

- La note des juges se fait à main levée.
- L'âge et le niveau seront toujours pris en compte lors de la notation.

Concernant les pénalités

- Tout contact physique est formellement interdit.
- Les danseurs ne sont pas autorisés à toucher les juges ou les autres membres du public pendant la performance.
- Tout non-respect de ces règles entraîne la disqualification du groupe.

Concernant la remise des prix

- La remise des prix et l'annonce des résultats se fait le dimanche 19 mars 2023 à la fin de la journée, c'est-à-dire une fois que tous les participants auront eu leur chance dans la compétition et dans les battles finaux, et que les juges se seront concertés.
- En cas de gain d'un prix financier, une personne représentant le groupe, le duo ou l'école devra signer un reçu et fournir sa carte d'identité.

	1 <sup>ère</sup> place	2 <sup>ème</sup> place
5 vs 5	500€ 5 t-shirts HHA6000	5 t-shirts HHA6000

# Questions sur l'événement

- Toute question concernant les danseurs ne devrait être posée que par le chorégraphe / coach / professeur de danse. (Tous les parents et/ou danseurs, veuillez adresser vos questions à votre chorégraphe / coach et ils assureront la liaison avec l'organisation en votre nom).
- Lors de l'événement, pour toute question, veuillez-vous adresser à un membre du personnel de Temps Danses Urbaines ou de l'organisation de l'événement.
- Avant ou après l'événement, vous pouvez poser vos questions par email à [info@hiphopa6000.be](mailto:info@hiphopa6000.be) ou par message privé sur la page Facebook de l'événement <https://www.facebook.com/hiphopa6000> ou le compte Instagram @hiphopa6000 ou par téléphone au +32 (0)494 23 74 38
- Toutes questions concernant les spectateurs peuvent être posées à l'Eden Charleroi.